SAYI:80
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
1 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Seks, cinayet, kan davası, ırkçılık ve bir keçi..

Çanakkale'nin Bayramiç ilçesinde Ağrılı bir inşaat işçisi, bir keçiye tecavüz ediyor. Keçinin sahibi de işçiyi vurup keçinin namusunu temizliyor. Bunun üstüne ölen işçinin yakınları da kan davası güdüp keçi sahibinin oğlunu öldürüyorlar. Kasabanın gençleri de ayaklanıp "Kürtler defolsun", "Kürtleri aramızda istemiyoruz" diye pankart açıp, slogan çekip gösteriye başlıyorlar.

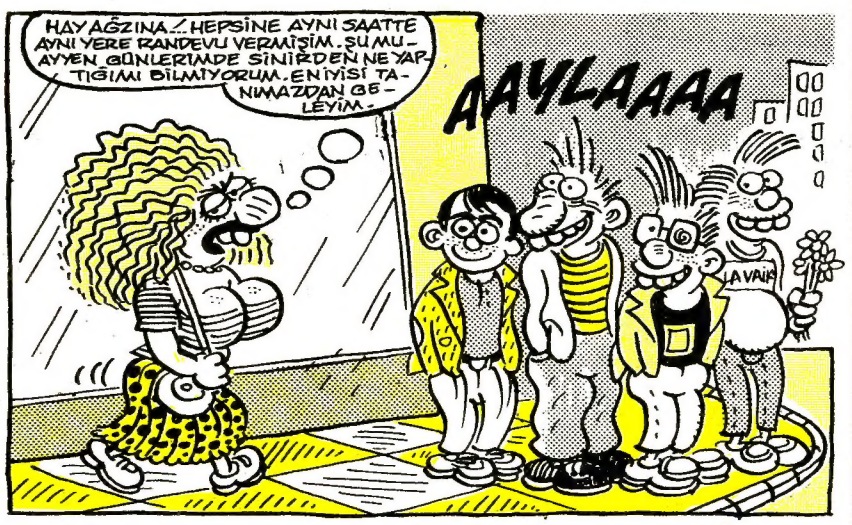
Şu bizim milletin, Özal'ın kendilerine çağ atlattığından ve yakında Avrupa Topluluğuna sokacağından haberi yok galiba!..

Bir keçi yüzünden çıkan olaylara bakın. (Eşşek olsa hadi neyse!)

SAVOK_MELiH41

harala gürele

Mehmet Çağçağ



AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

BAŞKANLIK ZOR İŞ!

Dr. Yıldırım Aktuna

26 Mart 1989 seçimlerinde Bakırköy Belediye Başkanı seçilmiştim. Göreve başladığımda Bakırköy'de görünüm şöyleydi: Bakırköy ilçesi iki milyona yaklaşan nüfusuyla büyük bir alana yayılmış. Ataköy gibi Avrupai görünümlü mahalleler olduğu gibi gecekondularıyla ve azgelişmişliği ile bütün farklılıkları da içinde barındırıyor. Bakırköy'de sorunlar çok... Şorunlar büyük... Çünkü Bakırköy büyük. Öyleki Türkiyemizdeki üç büyük kentten İstanbul, Ankara ve İzmir'den sonra geliyor ülkemizdeki yeri. Hemen korkunç bir tempoyla çalışmaya başlıyorum. "Önce kadrolaşma sonra hizmet" demeye bile fırsat olmuyor. Bir yandan kadrolaşırken diğer yandan da sorunların çözümüyle uğraşıyorum. Mesai saatleri belli değil. Sabah 5'lerde kalkıp gece 2'lere 3'lere kadar varan bir çalışma. Hatta geceyarısı tam yorgun bitkin uzandığımda bir telefon, bir telsiz uyarısıyla hemen apar topar önemli bir sorunun çözümü için arabaya atlayıp bir yerlere gitmeniz gerekebiliyor. Öyleki günlük traşımı olmak, kahvaltı yapmak bile düştür artık. Günde 60 kişiye 3'er dakika ayırsanız bile bu mümkün değilya gene de 3 saatiniz gitti demektir. "Başkanım suyumuz akmıyor", "Başkanım iş", "Başkanım ruhsat", "Folklar çalışmalarına yer", "Dükkanım mühürlendi", "Otobüs zamanında gelmiyor", "Tiyatro istiyoruz", "Lojman istiyoruz".

Gece rüyalarım bile bir alay değişik yüzlerle, insanlarla süsleniyor. Bu tempo yaklaşık 6 aya kadar sürünce dostlarım "Yahu Aktuna bu çalışma temsopu, bu stres seni perişan ediyor. Biraz dinlenmelisin" diye dayattılar. "Nasıl dinlenebilirim? Zaman yok!" dediysem de "Dinlenmezsen verimli olamazsın" diye uyardılar beni. Gerçekten de dinlenmeliydim. Hiç olmazsa bir haftacık. Bütün belediye işlerini unutmalıydım. Güç kazanmalı ve yeniden dönmeliydim görevimin başına.

Ama nerede dinlenecektim?

Öneriyi getiren dostlarım: "Ülke dışında dinlen. Zira sen Türkiye'nin her yerinde tanınan bir insansın. Yoksa sen yine sorunlarından kopamazsın, yine dinlenmemiş olarak dönersin" dediler.

Belediye hizmetlerini de merak ettiğim bir yer vardı. Singapur. Biletimi aldırtıp küçük bir valizle bindim uçağa. Tam 18 saatlik bir uçak yolculuğu. İşte Singapur!

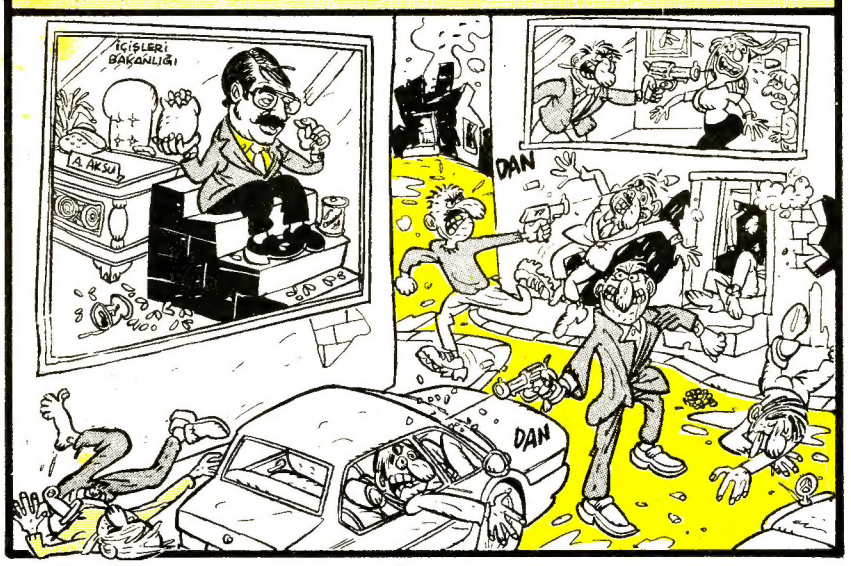
Taksi bekliyor. Doğru otele. Resepsiyonda muamelelerim bitti. Oh Tanrım! Bu ne mutluluk! Bir alay tanımadığım insan ve bana yaklaşmayan eller, yüzler, yalnızca valizi taşıyan bir adam. İnandım, burda dinleneceğim ben. Asansöre biniyorum, sarışın genç bir hanım hafif tombulca, bana bakıyor. O kadar mutluyum ki gülüyorum kadına, başımla hafifçe selam veriyorum. O da nesi? Kadın şaşkın, sanki beni hatırlamaya çalışıyor. Birden dili çözülüyor: "Aaa siz Yıldırım Aktuna'sınız" diye bağırıyor. Şok oluyorum. Ama memnun da oluyorum doğrusu. Ta Singapurlarda bile tanıyorlar beni. Bayağı ünlü olmuşum yahu. Bakırköy nere, Singapur nere! Ben şaşkınlığı ve mutluluğu bir arada yaşarken kadın konuşmaya başlıyor. "Başkanım ben Bahçelievler'de oturuyorum. Bizim mahallenin suyu tam bir aydır..."

Artık kadının dediklerinden hiçbir şey anlamaz oluyorum.

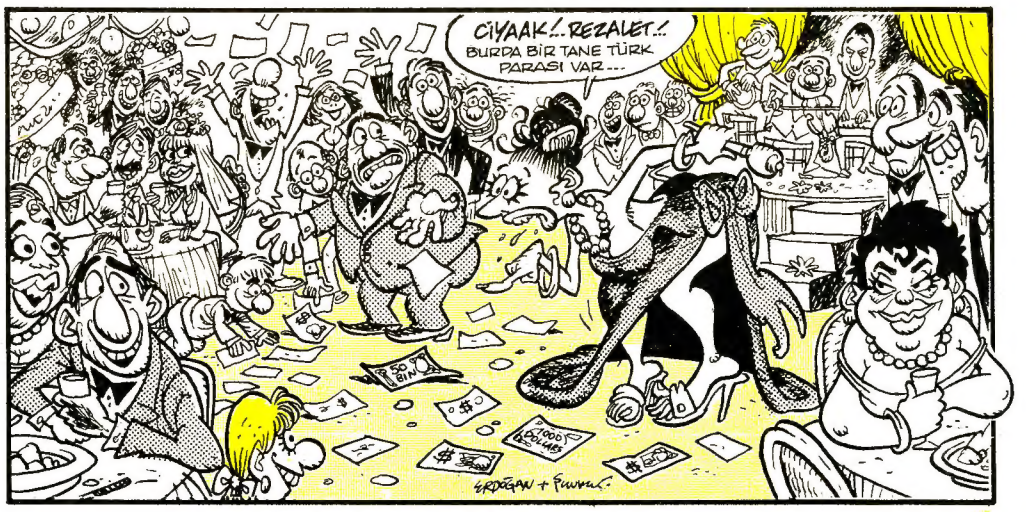
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

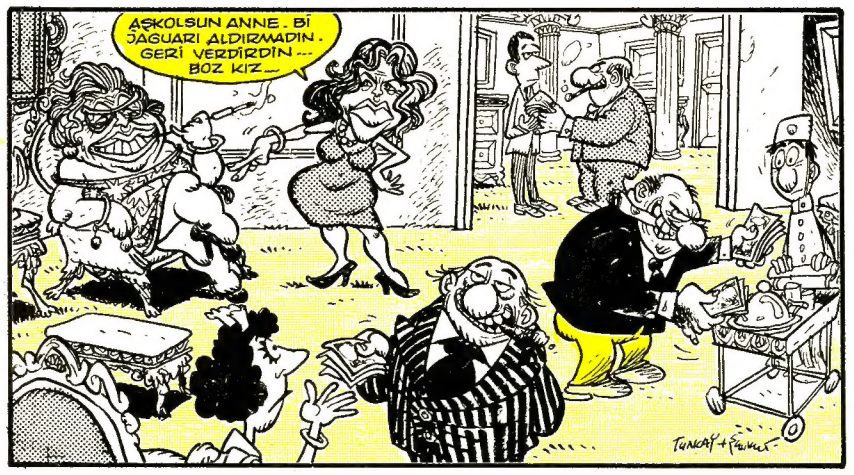
● Ölümle sonuçlanan peşpeşe suikastler, terör olayları birbirini izliyor. hiçbirinin faili bulunamıyor. Örgüt evi denilerek basılan evlerde karşılık verilmeden insanların öldürüldüğü iddia ediliyor. Bir keçi yüzünden koca bir ilçe birbirine giriyor insanlar ölüyor. Gaziantep'te 11 Mayıs günü pikniğe gitmek üzere evlerinden ayrılan 8 lise öğrencisinden 20 gündür haber alınamıyor. Ama, İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu hala pişkince koltuğunu koruyabiliyor.

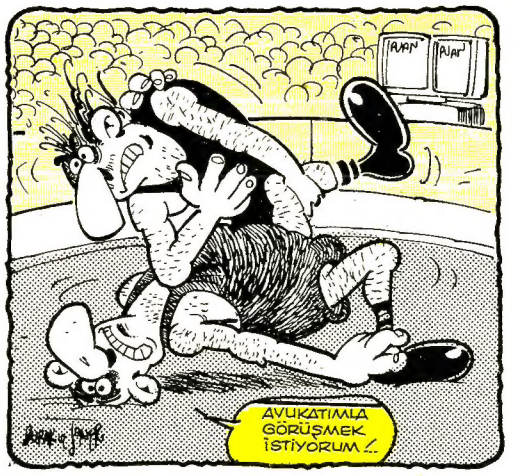


● Milletin geçim sıkıntısından anası ağlarken, işadamı Tatlıcıoğlu oğlunun sünnet düğününde, yine benzerlerinde olduğu gibi binlerce dolar ortalığa saçıldı. Düğününe katılan İbrahim Tatlıses'e bir de 50 milyonluk pırlanta yüzük hediye eden Tatlıcıoğlu bu yıl ne kadar vergi ödemiş biliyormusunuz. Tamı tamına 4 milyon lira.



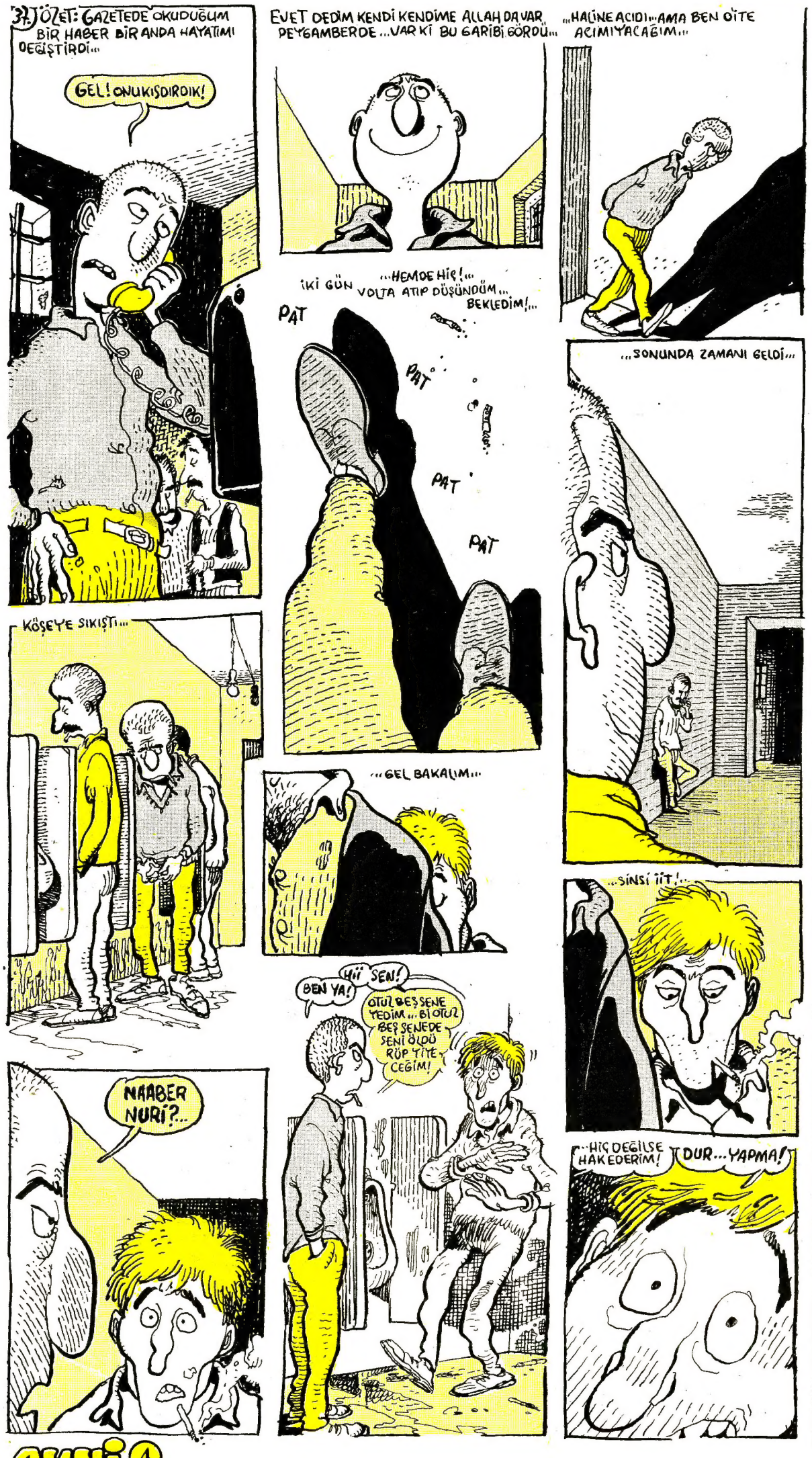
● ANAP İstanbul İl Başkanı Semra Özal Orduevi yerine, Çırağan otelinin Paşa Suiti denilen süperlux oteline yerleşip, çalışmalarını burada sürdürüyor. Bir geceliği 5 milyonu geçen Semra Hanım'ın Paşa Suiti'nin parasını, ANAP'a yakın iş adamlarının ödediği söyleniyor.





TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM



AVNİ 4

TURHAN ARDA (Mardin)
Çinilemenizi düzeltip, tarama yapmak niyetiyle ortalığı karıştıran çizgiler çizmekten vazgeçerseniz karikatürlerinizi arka sayfada yayınlarım. Nasıl, iyi pazarlık ediyorum değil mi?

BÜLENT KAVADARLI (İzmir)
Öldürülen kadın dışındaki çizgiler fene değil. Ama içimde bir his sizin iyi resim yaptığınızı, resim çizgilerinizi zorlamayla komikleştirip karikatür deseni elde ettiğinizi söylüyor. Oysa nasrettin Hoca gibi eski ayları bozup yıldız yapacağınıza, karikatürü ayrı bir iş gibi düşünün ve karikatürün kendi çizgisini, tadını yakalamaya çalışın.

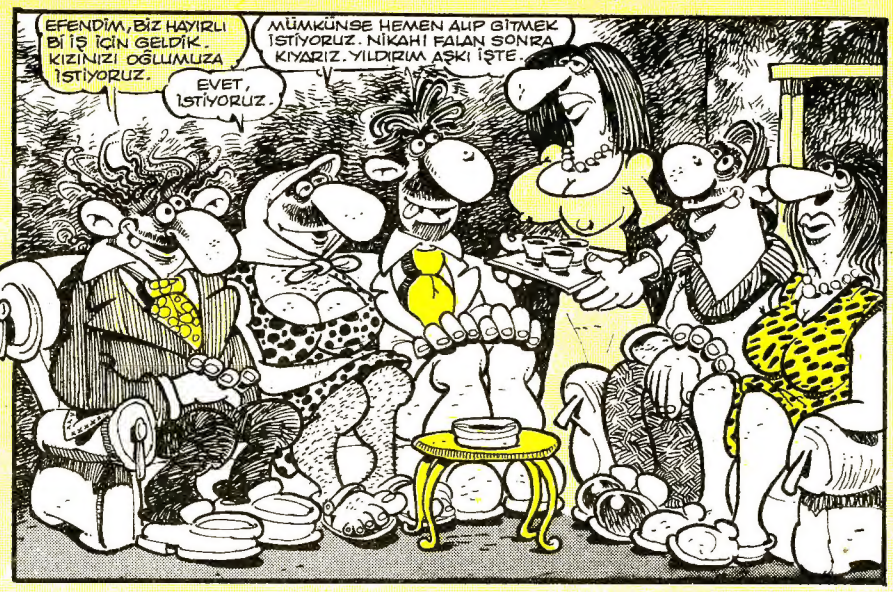
ENGİN SELÇUK (Samsun)
Usta işi ve kendine has bir çizginiz var. Ama, biraz fazla mühür gibi ve takır tukur. daha serbest ve deseni zorlamadan çizin. Adamların suratları fazla bir örnek oyuncusu kıt tiyatrolarda, bir oyun içindeki bütün rolleri oynamaya çalışan tek aktöre benziyor.

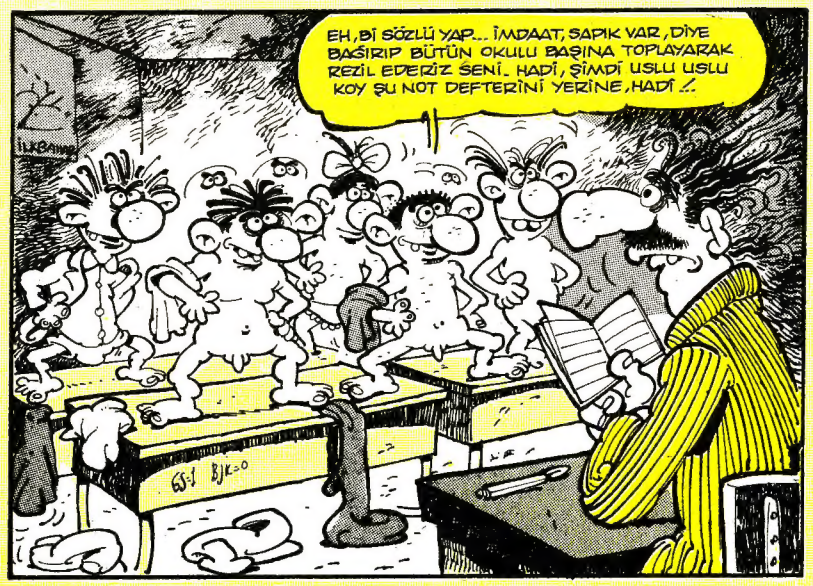
••

BEHİÇ YALÇIN AYRANCIOĞLU (Sinop)
Her hafta karikatür gönderen arkadaşların isimlerini burada yayınlarsam, karikatürleri nerede yayınlayacağım? Çizginiz fena değil. daha da iyi olacak gibi görünüyor. karikatürlerinizi esprilerinin zayıflığı yüzünden yayınlayamadım.

Duyuru
Torhasan Köyü'ne açılacak kütüphane için kitap yardımına ihtiyaç vardır. Kitap yardımı yapmak için adres: Bekir Kurt. Torhasan Köyü. 17550 Yenice- Çanakkale

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır..

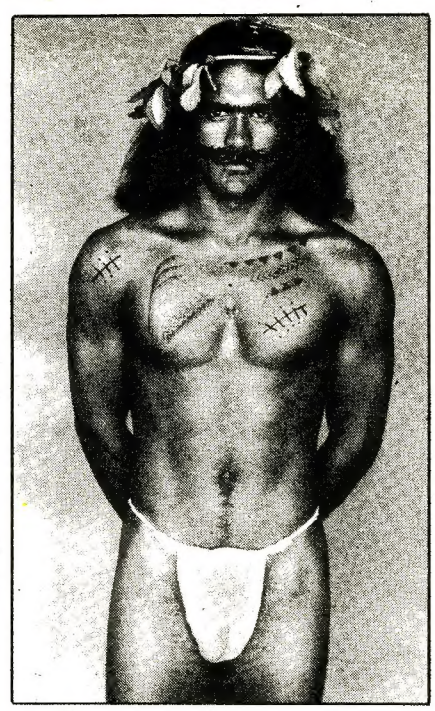




Ünlü arabesk uzmanı ve şarkıcısı **Kindar Sıprayz**'ın yaptığı şarkılar Avrupa ve amerika listelerini alt üst ediyor. işte son kasedi **"İBRET BİBLOSU"**

A Yüzü
-Görümcemden tahriklendim (Derleme)
-Viyadükte gaza oldu
-Tükkan açmak istiyorum
-yarimi boğdum
-Üç esnafı dövmüşler (Anonim)
-Üstüne kalırım
-İbret biblosu

B YÜZÜ
-Çok içinçe kusarım
-Bir kız gördüm avrupalı gibi
-kulağıma su kaçtı.
-hentbol gurbanları (Koçaklama)
-Üç acar keçi
-Sınıf atlamak istiyorum.
-Panparena Penerena (İtalyanca)



Ve şimdi de yeni genç bir yetenek **TAYGUN FİTNAZ**'ın ilk kasedi..

"PERUDAN ADAM ÇIKMAZ"

A YÜZÜ
-Perudan adam çıkmaz
-Livayz pantul isterim
-Kıracağım Düğününü (Anonim)
-Süt için sağlık için
-Enflasyona karşıyız
-Çılgın olmak istiyorum. (koçaklama)
-Şel rotella yirmi elli

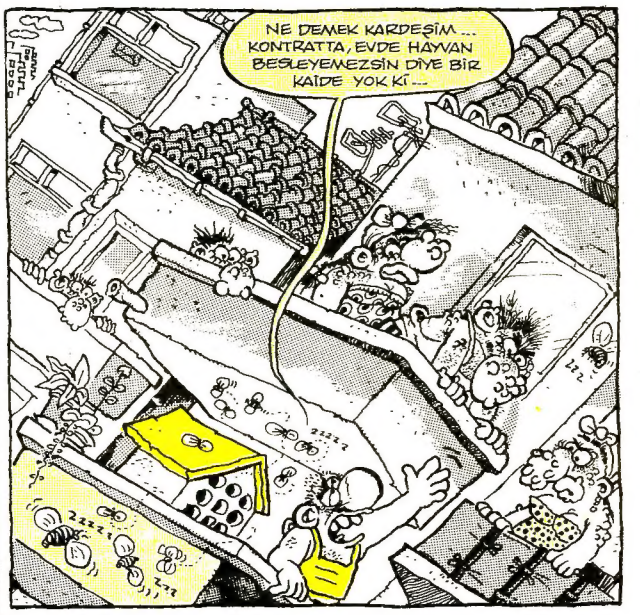
B YÜZÜ
-İlgi çekmek istiyorum (Anonim)
-Seneye şimpiyonuz
-Gavga çıksa kaçarım
-Pastadan pay isterim
-Çıkarları kollayalım
-Liberoya tikkat edin
-Sakın benden gorkmayın

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN



BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Sevgili günlük. Kainat saptırmaca. Gandi yi vurdular. Olayı muson yağmurları üstlendi. Seller akıyo. İtalya'da yanardağ patladı onu da mafya yaptı sanıyorum. Etyopyada et yok ya, halk sarayı bastı. Oysa "Cannes"te "et" var. Vejeteryanlar bile seyrediyo. Pahalılık için şey diyicem. Bizim "Pa"lar diil halılık, kilimlik bile diil, taşa basıyoruz. Yalnayak da denebilir.
- Bu hafta New York'ta bi Türk gibi kuvvetliyiz...
- Cim Bom Cumhurbaşkanı oldu...
- Transfer listesindeki hangi futbolcuya sorarsak son favori filmleri Woody Allen'in "Parayı Al ve Kaç" Rasgele...
- Evdeyim. Son yağışlara güvenip küveti doldurdum. TV yi banyo kapısına getirdim. Zevkten suya karışmama ramak hesapları. Haberler . Türk haftası New York korteji arada bi pankart "Sayfanı çiz" video kanalına geçip videoyu start edip rekord düğmesine abanıyorum. Kafamın kızgınlığının elektromanyetik alanında düşündüklerimi cihaz kaydediyo bandı faxla dergiye yolluyorum.

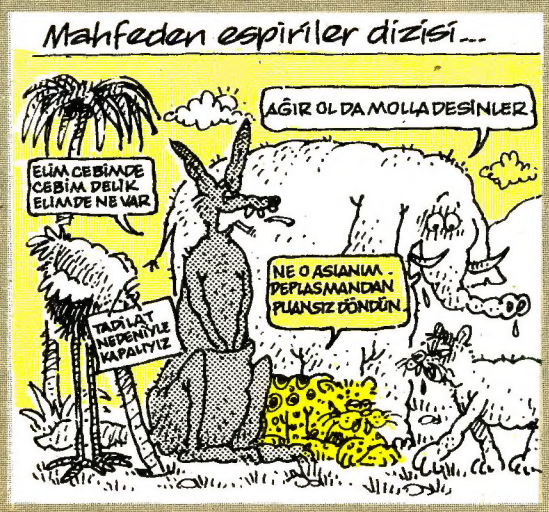
AŞŞADA YİNE TAM BEŞ KİŞİ VAR: İRENNE PAPA II PAUL SİMON LE BON JOVİ
Yasak: BIKKINLIK GELDİ, BENDEN BU KADAR, ÇIĞIRIMDAN ÇIKTIM, BOYUN DEVRİLSİN, ZUHUUR.

Ahh, orda ben olucaktım ki...

Jethro Tull (Aqualung)

Köye elektrik gelmiş gibi olucaz festivalde. Aabim iki adım ötemde pafır pufur flüt üfürtecek biz köyün farelerine. Peşine kasetler, plaklar disclerle takılıcaz o gittikten soora. Şimdi piyasada yoksa bile, bi ara olur diye ben ilk amuda kalktığım plağını dinleyip yazıyorum. Sanırım Şekspirin müziğe kaptırmış, yaşayan haali lan aabim. Evimin en güzel şarap kadehleri yerinden oynuyo "Cheap day return" çalarken, "Mother goose" da kaz uçarda laz uçmazmı olup vejeteryan olmayı istiyorum bi an. Ellialtı şevrole yada eski arabalar gibi müzik. Tefler, dümbelekler, piyano sağlı sollu, acustic gitarın tahtasının damarlarına muhtaç olduğumuz tınılar mevcut. Elini kesmiş gibi çalıyo yamyam allahına kadar. Nefesi de, bırakınız lokomotifliği, şehir hatları vapurunu Suudan'a götürür susuz getirir. Köle gibi bi gitarcısı var hemen kademeye giriyo. Başçı da bastığı yerleri toprak diye geçmeyen tanıdık biri. "Rüzgar nasıl başlar" der ya Jimi.

Mahfeden espiriler dizisi...



Boşlara Ünlü Doldurmaca (İpucu Servisi)

- ..... düşen ağlamaz (Suikastçi|Hintli)
- Kedi uzunamadığı ....a mundar der (Dallas'ın iti)
- Bozacının şahidi ....acı (Kasabanın cadılarından)
- .....ciye hıyar vermişler (Elli yaşına yeni bastı)
- Son ..... iyi güler (Amerikanın ilk astronotu)
- Ne derlerse desinler sen hiç ..... bozma (Prenses)
- Sütten ..... yanan yoğurdu üfler (Civciv ezer)
- Ne..... sen onu biçersin (Tenis onun işidir)

Kıvırdıysanız 10 Hazirana kadar bana yollayın bi kişiye kaset yada istediği karikatürün orijinali...

Suistimal Servisi

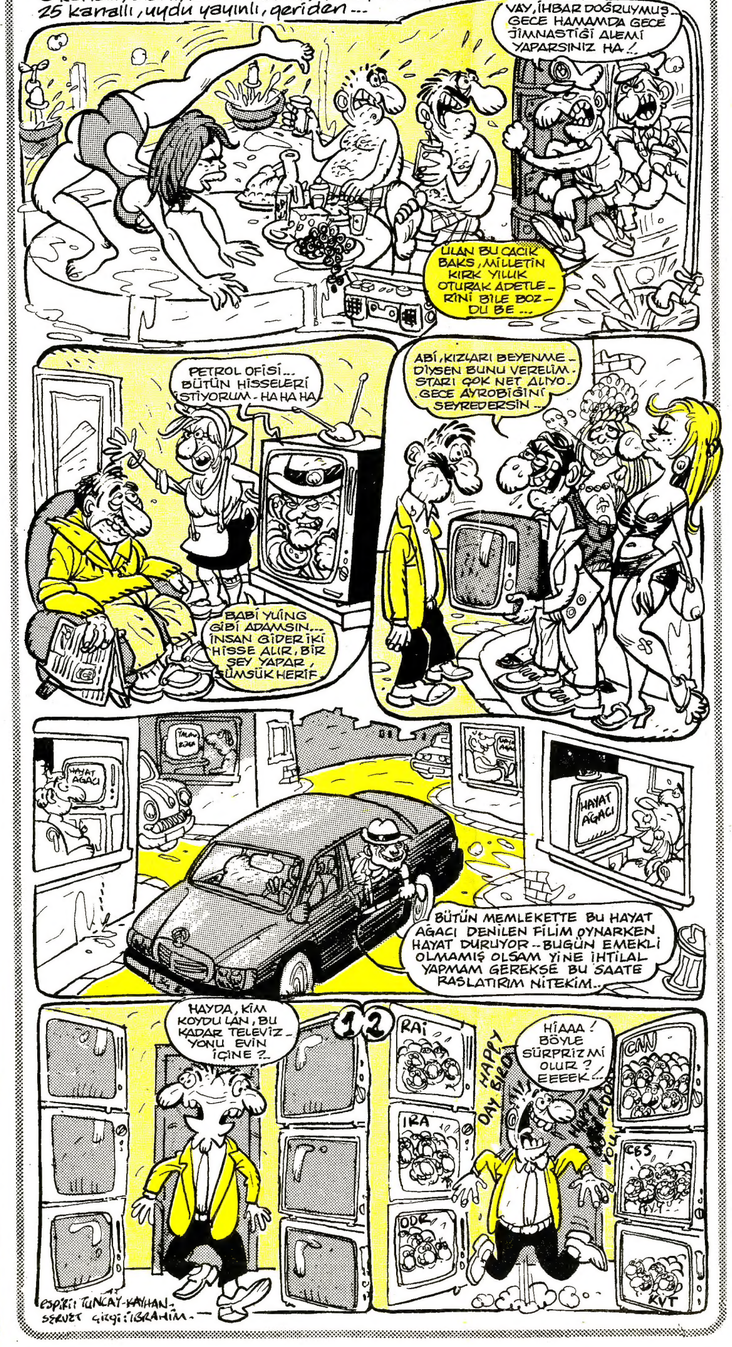
- Hasetimden prangalar eskittim..
- Bi saniye mizaah ediyim yaa..
- Kader ağalarını övüyordu...

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

Televizyon

5 kanallı, starlı, tekmili birden, hilalli, kablolu, 25 kanallı, uydu yayınlı, geriden...



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

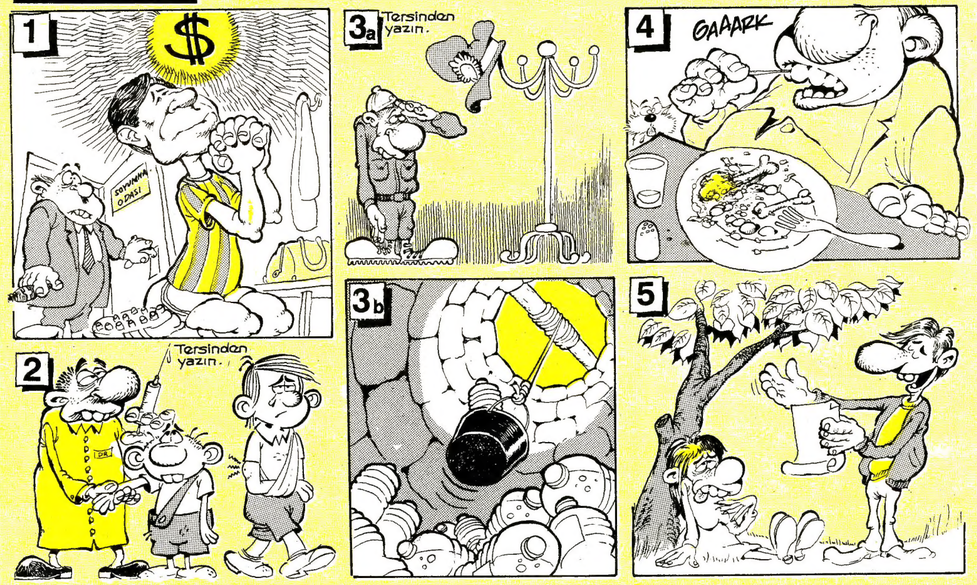
	1	2	3	4	5
1					
2				■	
3			■		
4					
5					■

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

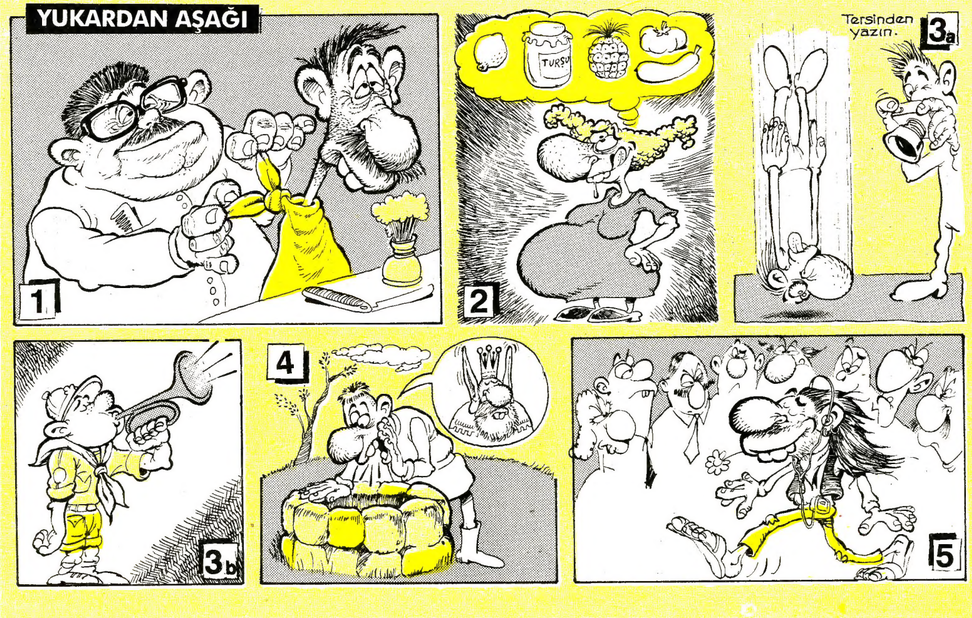
	1	2	3	4	5
1	H	A	R	A	M
2	O	Ğ	U	Z	■
3	R	■	L	A	Z
4	O	L	E	■	A
5	Z	İ	T	A	M

78. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz: **TANZER KIRANLI**/ İstanbul

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



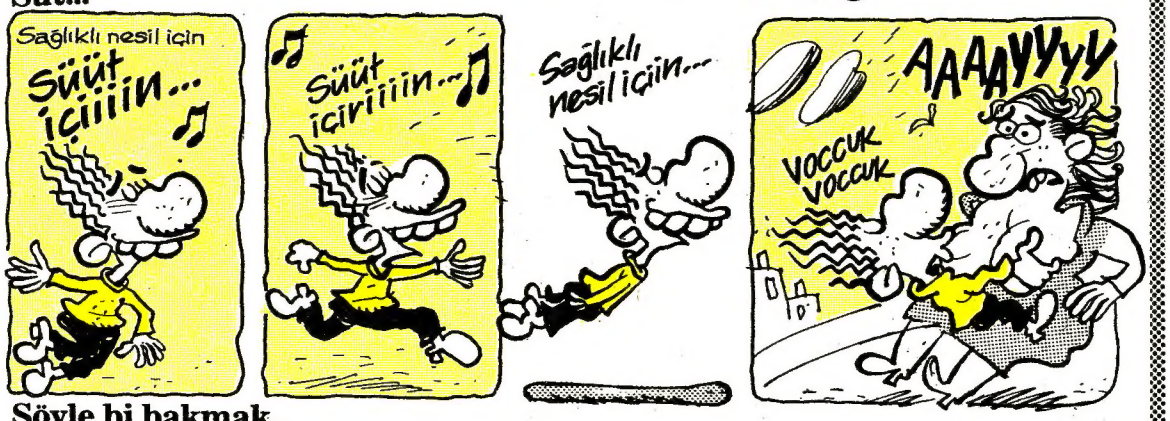
ERGEN

Serhat Gürpınar

Tedbir...

Dayanma gücü...

Süt...



Şöyle bi bakmak..

Bilmece...

MİZAH ÖYKÜSÜ

AYKIRI ADAM

(Mutlu Yıllar 11)

Levent Tülek

1964 yılının serin bir Ağustosunda dünyaya gelmişim... (Espiri değil. Gerçekten serin bir Ağustos. Aykırı kişiliğimin net başlangıcı bu...) Annem sıradan biri olmamamı istediği için hastanede doğum yapmak yerine bir çalılığın dibinde dünyaya getirmiş beni. Göbeğimi çalının dikenlerinden biriyle kesmiş. Sıradan bir patiska yerine gri bir timsah derisiyle kundaklamış.

Benliğimin ve yaradılışımın ayrıcalıklarının farkına iki buçuk yaşında varmışım. Tuvaletimi lazımlık yerine annemin Dior şapkasının içine yapmışım. Yediğim ilk dayakta sıra dışı oldu. Annem en sevdiği plak olan Borodi'nin "Prens İgor"unun kapağıyla başıma vurdu. Ancak plağın içinde olduğunu farkettiğinde plak çoktan kafama saplanmıştı bile... İlk hastane deneyimim de kafamda Prens İgor'la acile gitmek oldu. Allahtan klasik müzik meraklısı bir doktor bulabildik!..

İlkokula ilk gidişim de bayağı olaylı oldu. Siyah önlüklü yüzlerce çocuğun içinde sarı ve eflatun renklerin hakim olduğu Hawai gömleğimle çok mutluydum.

Ağır bir kızamık geçirdim. Annem, suratımdaki kırmızı noktaları birleştirdikten sonra Arapça "Allah" yazısının çıktığını iddia ederek hidayete erdi. Bu ailemdeki ilk kopukluktu. Daha sonra babam da Tibet dağlarına baharat satmaya gitti. Geçenlerde iki Budist rahiple halay çeken bir fotoğrafını gönderdi. Bu halayı ülkemize kadar uzatarak bir sevgi zinciri yaratmayı tasarladığını ve bunun asla baharat ticareti ile ilgisi olmadığını yazmış.

Yaşamın devam ettirilmesi için sıradan gereksinimlerin parayla karşılanacağını biliyordum. Günde sekiz saat çalışmak gibi insanları monotipe yaklaştıran bir sistemi reddettiğim için kendi saatlerimi kendim ayarlayabileceğim bir işe girdim... Tencere pazarlamaya başladım.

Birgün yine tencere pazarladığım Göztepe'deki bir evde gördüğüm üniversiteli kıza şey oldum... Yani, herkesin olduğu gibi değil... İnanın... Anlatamayacağım bir duygu... Hayır asla aşk gibi kalıpları ve kuralları çoktan çizilmiş bir duygu değil. Çünkü onu görünce sıradan bir aşık gibi kalbim içerden dışarıya doğru değil dışardan içeriye doğru atıyordu. Buna da olsa olsa anti-aşk denebilirdi... Onun da bana aynı duyguları taşıdığını anladım, çünkü on ikinci gidişimde hala bana teflon tava taksidi veriyordu. Oysa teflon tavanın taksidi çoktan bitmişti.

Hastalanıp yataklara düştüm. Sıradan biri gibi onunla oturmak, konuşmak, elini tutmak istiyordum ve bunları nasıl istediğime şok olup bunalım geçiriyordum. Sonunda onunla beraber bir gün geçirmek istediğimi söyledim.

İlk yapacağım şey bana özgü aykırı bir buluşma yeri saptamak olmalıydı. Bunu da hemen yaptım ve ona sabah saat beş sularında, yani alacakaranlığın bitiminde Şehire yaklaşık iki saat uzaklıkta bir köyün meydanındaki kahvede tarlaya giden rençberlerle birlikte sabah çayı içmeyi teklif ettim...

Gece hiç uyumayıp yola çıktım. Kafama bir Jamaika beresi, boynuma Macar Direnişçilerinin taktığı kırmızı fulardan taktım. Üstüme eski bir telgrafçı ceketi, altıma da ayyaş bir şovmenden hatıra bir pantolonu giydim. Elime de klasik bir çiçek saçmalığından vazgeçip taze ebegümece çöpü aldım ve kahvenin yolunu tuttum. Artık ben bu kokuşmuş, sıradan, alışılagelmiş dünyanın bireyi değil, kendi öncü duygularımın kahramanıydım. Ben bir Anti-kahramandım... Bu yaşadığım aykırı coşkular benim sıradışılığımı ve böyle bir ilişkiyi nasıl hakkettiğimi daha çok gösteriyor, sıradan insanlara birer zavallı diye bakmamı engellemiyordu. Başka bir planettendim ben... Kahveye ulaştığımda bunların bilincindeydim. Kapıyı açtım, içeri girdim... Ve gördüğüm manzara karşısında bütün vücut fonksiyonlarım alt üst oldu, midem yandı, beynim buhar oldu...

Kahvede yeni yanmış sobanın başında, başında bir inka şapkası, üzerinde keçeli bir Rus ceketi, ayağında Türkmen patiği, elinde sarı çavdar otuyla biri... Camın kenarındaki sedirde üzerinde Meksika Şalı, parmağında Afrika büyücü yüzüğü, elinde göl yosunuyla bir başkası... Kahve ocağının orda mavi bir italyan fuları, kürkten yapılmış bir eskimo yeleği ve Eski Roma sandaletleri ile bir başka biri... Ve daha benim gibi aykırı birbirine benzeyen bir sürü insan oturuyordu.

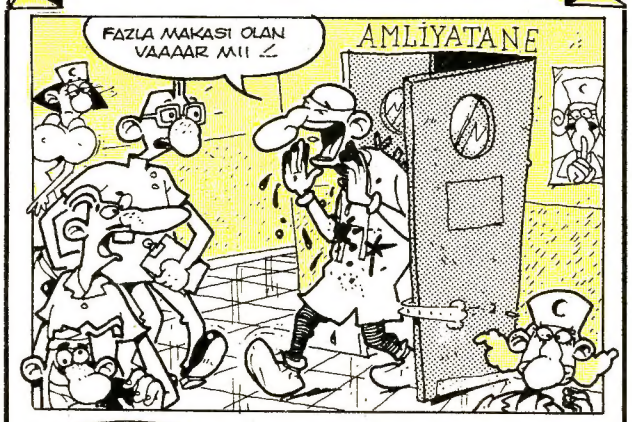
Bir an nefes alamadığımı hissederek dışarı fırladım ve köyün arkasındaki yüksek tepeye doğru tırmanmaya başladım... En tepeye çıktım ve şöyle düşündüm... "Sıradan biri olmak aslında en büyük aykırılık..."

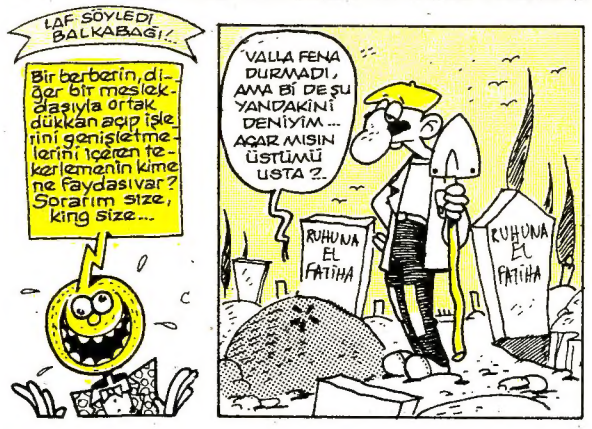
Teflon tava isterseniz beni arayın...

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar





– DUYURU –

Bulunduğum konum ve entellektüel çevremle olan ilişkilerimi gözönüne alarak, kedim Topik'in adını ütopik olarak değiştirdiğimi tüm dostlarıma duyururum.

TİMUR KOTARIR

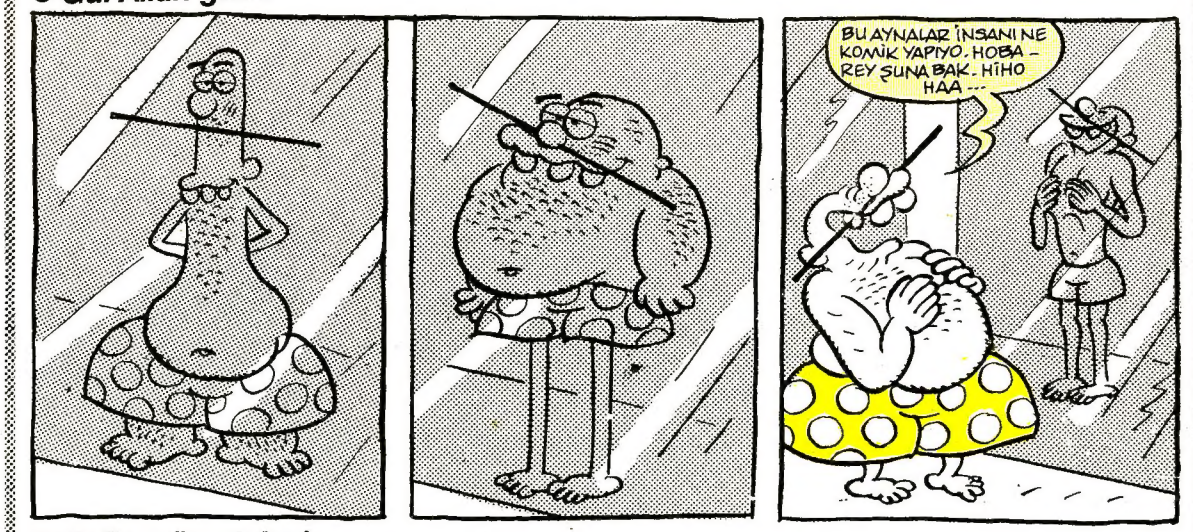
Evliya Çelebi

Çamız Abi

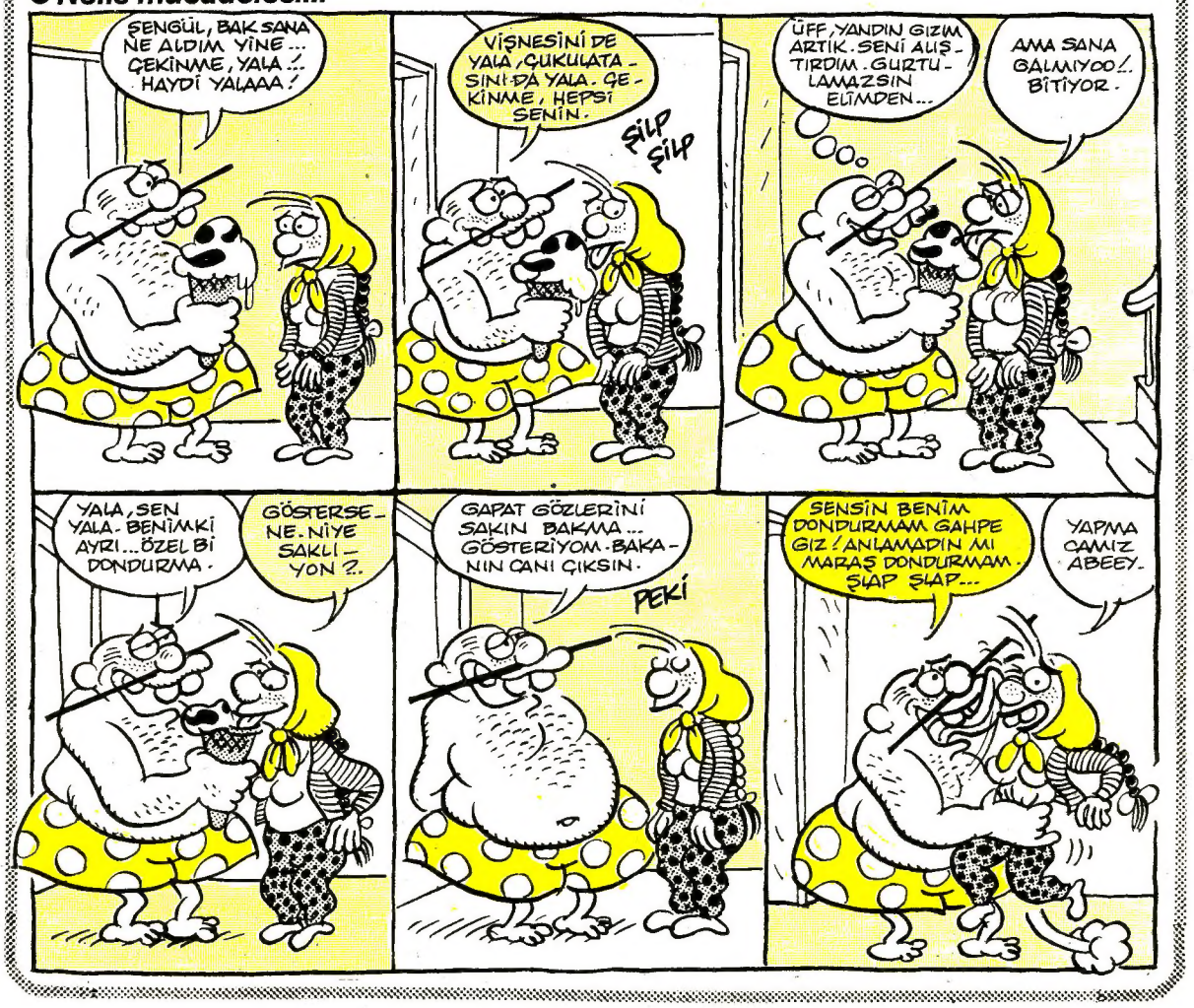
Mehmet Çağçağ

● **Ballı gün...**

● **Gül Allah gül...**



● **Nefis mücadelesi...**



ZIPPIR

ÖNEMLİ NOT

ZIPPIR İLANLARI'na.. Bu hafta yan sütunda başladık... (Şimdilik yerimiz o kadar...) Okuşulmaya değer mektuplarınız çoğaldıkça yer de genişleyecek... Hadi kaleminizi beyin kırımlarınıza kuvvet... Yumurcaklar siziii...

Z.

Kaka Adam, Kaka Adam
Şevki, zevki, şaka adam
Kafana göre takıl amma
Sakkın basma faka adam...
Fuck'a Basmayan Kaka

Bir de tosunlar var
Onlara da kıyamam
Ak ve pakdır gerdanları
Öperim, öperim doyamam

PROTESTO

Tukaka Adamo
Nerde bir parlak var
Ben orda beliririm
Hele cüceyse o parlak
Kavrulurum, deliririm...

ZIPPIR İLANLAR

Geçen hafta Zippir dibi ilanları için duyuruda bulunmuştuk. İşte gelenlerden seçtiklerimiz:

•Tatlı seni dörtgözle bekliyos...Dörtgöz çok sabırsız...

•Ödiceniz her kuruş vergi aleyhinize delil olarak kullanılacaktır...Koleji Kenan

•Fetişist Burak, lütfen ayak yapma... Rumuz Zenceği..

•SEM'i seviyorum... Hayat Ağacı manyağı..

•**Aykut ne yapayarsan yap, nede ben kazanacağım!...Ömer** Ayşenur'u çok-pek seviyorum... Hasan Aydın. **Katil batinam, yut beni!... Balgın Metli.** 16... Tanışacağımıza memnunum...V.Ö (Vay adi V.Ö, kendi ilanını da eklemiş. İlginç ve kısa ilanlarınızı bekliyoruz... Sarılın kalemlere!...

CAV CAV ŞARKILARLA

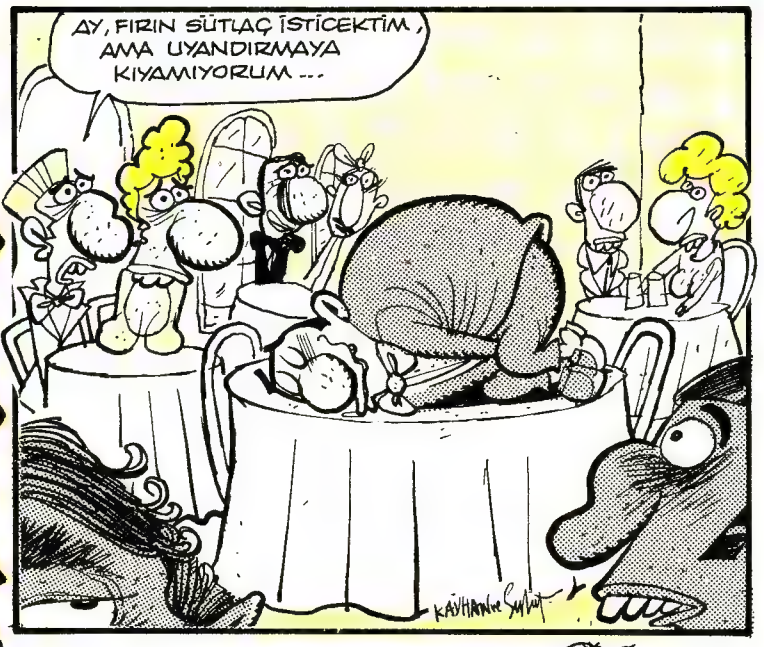
•Sarı saçlı esmerimsin sen...

•İstanbul'da bir güzel, Çankaya kadar güzel, bi hayli de şişman...

•H_2O Güldürür$_2$ (Su gelir güldür güldür)

•Dom$_2$ Pb (Dom dom kurşunu)

•Bugün bankaya gittim kocacım, hamileneymişim... (Kendi bestemdir kuşkusuz)

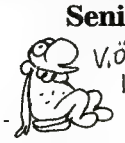


ssst.. Ben entel oldum... Espri'm de heybe de. Ama heybeyi kaybettim...

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

DİK DUR KOMİKLİK...

V.Ö KUMPANYASI GELMİŞ... KOŞTURUN BEYLER..



Şaşılası muhabbetler

Kim ki zengini fakire tercih eder, elbette yalakadır!...

Vedat Özdemiroğlu

Üç tefek hikaye ve bir magalak mektup

Daha 10 yaşında öğretmeni Mükerrem Bey'den dayak yedi Feride, dersini ezberlemedi diye. Babası dövdü birçok kere, eve geç geldiği için, camdan baktığı için, vesaire. Sonra evlenince Feride, kocasından dayak yedi tekme, tokat, yemeğin tuzu az olduğu için veya o gece "Yorgunum, olmaz" dedi diye. Hep erkekler dövdü Feride'yi, erkeklerden hep nefret etti Feride. Lezbiyen oldu Feride, **"Feride'nin Kabusları"** oldu erkekler....

* * *

Dostları onu uyardı. "Dikkatli ol" dediler. Dinlemedi. "Başına bela alıyorsun" dediler. Kulak asmadı. Bildiğini okudu. Bildiğini yazdı. Dingildeyen çıkarlar oldu. Net olarak tehdit ettiler. Kısaca "vururuz" dediler. Aldırmadı. Sonra bir gece, bir karanlık sokakta, tek kurşunla öldürüldü. "Menfur cinayet" kınandı, "Kanı yerde kalmayacak" denildi. Onun ruhu duymadı. Zaten kurşun bile **"bir kulağından girip öbüründen çıkmıştı."**

* * *

Ata binmiş gidiyorlardı Köroğlu ile babası. Babası dedi ki Köroğlu'na "Kaç mil yolumuz kaldı?... Köroğlu bi tuhaf oldu mil denince, babasının gözüne mil çekmişti Bolu beyi. İçinden "İbne Bolu beyi!... " dedi. Babası yanıt bekliyordu. Babasının sorusunu yanlış anlamış gibi yaptı, sanki babası "Kaç milyonumuz kaldı?.." demiş gibi yaptı, "Milyonlar bizden yana baba" dedi...

* * *

Gülüm

Geçen cumartası bütün gün evde seni bekladım... Gelmadın... Niya gelmadın?... Hani gelecaktın?... Yalanci karı, it kafalı... Kişiliksiz kadın... Gülüm benim... Yoksa geldin mi? Geldin de benim mi habarım yok?.. Fakat nassıl olur evdaydım...

Bir ara kapi çaldi, sen sandım, fakat sen değilmışsın, kapıci çalmış kapımi... "Bir ihtiyacın var mi abey?.." diye sordu... "Yoktur" dedim... Senden başkasina ihtiyacim yoktur.. Yani yanlış anlama senden bahsediyorüm, kapıcidan değil... Kapıciya herhangi bir şekilda ihtiyacim yoktur... Bunu böyla bilasın... Şopar kadın, niya gelecam diyörsün?... Hayır, bilalım da ona göra şeyadalım... Yani, ne bilayım belki kari atacaaz eve? Ne malüm?.. İnsan biraz düşüncalı olur canım... Değil mi gülüm?.. Dallama kadın... Düşüncasız ibna... Şimdilik hoşçakal gulüm... Görüşürük... Gulüm benim... Hıyar kadın!...

Seni seven Rezzak..

bir GECE YARISI...

Bir geceyarısı Cihangir'de Kemal'in evinde. İkimizin de, çizecek hikayesi yok... Ve Kemal bir sürü konuda uzman olan Kemal, bir başka boyuttan sesleniyor...

EE... ŞEY... GALİP, TÜRKİYEDE İSTEYEN CESEDİNİ YAKTIRABİLİR Mİ KANUNEN?

HAYIR!

HAYIR, AMA BENCE, YAKILARAK ÖLMESİ GEREKEN O KADAR ÇOK İNSAN VAR Kİ TÜRKİYEDE... SİGARA GİBİ...

...İkimizin de burnuna yanık kıl kokuyor...

Şu aşağıdakiler gibi...

...Ve onların oluşmasına neden olan şu yandaki şey gibi çift başlı bir yaratık. Ona hükmeden hangi baş acaba?

Ben hâlâ en küçük fikirlerden, insanların yakıldığı ortaçağda uçmaya kalkan Leonardo'yu niye...

...yakmadıklarını düşünüyorum. O çağda bu zaka-Leonardo'nun uzaylılarla ilişkisi var mıydı acaba?. Kötü bir taklitçi miydi?..

Kalkıp evime gitsem... Ama şimdi yaratıklar dolaşıyordur bu sokaklarda...

BUNLAR GİBİ DEĞİL TABİİ... BİZİM TÜRDEN...

Kemal bana konu olsun diye doğuda bir subayın gerçek hikayesini anlatıyor. O kadar ürkünç ki unutmak için aklıma güzel şeyler getirmeye çalışıyorum. Kız arkadaşımı düşünüyorum... Şimdi de onla aramdaki onboş yaş geliyor aklıma. Çaktırmadan banyoya gidip ne kadar yaşlandığıma ve yaşlanacağıma bakıyorum aynada...

Onun şipşirin ayaklarını düşünmek istiyorum. Bu sefer de kurbağa Sadi geliyor aklıma... Bayramda ayakkabı almadılar diye ayaklarını kesmişti Sadi...

Ve ayakları olmadığından kaçamamış, babasından bi de dayak yemişti Sadi.

Sonunda dayanamayıp dışarı attım kendimi. Yanımda beni her şeyden koruyan arkadaşım GYGES var. Yok aslında, ama hayal edersen olur işte... Ve takip ediyorum...

GEL BAKALIM SIKIYORSAN. HADİSENE GEL.

Ama saldırı yerden değil havadan geliyor...

Ben kurtuluyorum, ama arkadaşımı kaybediyorum... Olsun, zaten hayaldi... Bir daha kurarım...

BİR AN ÖNCE EVE GİRMELİ...

Çocukken de hayaller kurardım, ama masumca idi hepsi...

1445 GALİP-BIRAK BENİ.

Zamanla bu işin örgüsü olduk... Bir kulağımızdan sinek girse, beyin kıvrımlarımızın arasından geçip...

TIR FIT LÖRM PIT LAP GUR

...Şöyle bir gemi olarak çıkar dışarı...

DAHA DA GÜZELİ, BİZ YANINIZA GELMEK İÇİN HEP O GEMİLERE BİNERİZ... HER YERE GİTMEK İÇİN DE...

Sonunda normal bi şeye rastlıyorum.

İKİYÜZBİN LİRAYA BİR GECE YATARIM SENLE.

HAYIR!

PEKİ, O ZAMAN YÜZBİN LİRA VER, CİNSEL ORGANIMI AL... SABAHA GETİRİRSİN...

diyor...

IYK!

Hemen orda, Kemal'in uykusuz gecelerde sokakta gördüğü amiplerden birine atlayıp hem kaçıyor hem kusuyorum...

SONUNDA EVİM DEYİM İŞTE...

Tam oturuyorum ki, sağ kulağımdan bir sinek giriyor... Ama gemi filan çıktığı yok...

Çıkan, kafatasının içine bir böceğin yuva yaptığına inanan ZAHİT...

BIRAK BENİ ZAHİT. NEREYE GÖTÜRÜYORSUN GECE YARISI...

Zahit beni götürüp Babil kulesinin dibine bırakıyor...

Ben de gece yarısı kulenin dibine işeyip derin bir "Ooh, çekiyorum. Çünkülü...

SENİN YÜZÜNDEN HİÇBİRİMİZ, HİÇBİRİMİZİN DİLİNDEN ANLAMIYORUZ.

LEZZET

TUNCAY

BAHADIR

ERCÜMENT ABİ BE... BİSİGARANI ALABİLİR MİYİM. BENDE KALMAMIŞ. BİTANE DE HANIM İÇİN ALAYIM. EYVALLAH...

ULAN ORGAZM SİGARASINI OTLANMA BE BİRADER. PES BE KARDEŞİM.

16 VİTESLİ BİSİKLET ALMIŞ, BİYOKUŞU ÇIKAMIYO DEDİRTİP KENDİMİ KEPAZE ETTİRMEM... MASKEMİ TAKARIM, DÜZ YOLDA ÇIKARIP BİSİKLETİME ATLARIM...

ARAMIZDAKİ BOY FARKI BİZİM DE HERKES GİBİ ELELE DOLAŞMAMIZI ENGELLEYEBİLİR... FAKAT BAKALIM, TOPLUM BUNA HAZIR MI SEVGİLİM?

TANGO, VALS, TVİST... KESİN REANKARNASYON VAKASI BU ÇOCUK, HANIM. HİÇBİR YERDEN, KİMSEDEN GÖRMEDİĞİ HALDE NE BİÇİM DÖKTÜRÜYO...

ABİDİK GUBİDİK TWİSTE GEL RAK RAK RUBARAK TWİSTE GEL...

ŞU MADONNA DENEN KADINA BÜTÜN HRİSTİYAN ALEMİ TAVIR ALMIŞTIR. NE DERSİNİZ, BİZİM DE BİR ŞEY SÖYLEMEMİZ, BİR TAVIR KOYMAMIZ GEREKİR Mİ?

Like a Prayer

BENCE GEREKMEZ. KENDİ İÇ SORUNLARI... KAFİRLE GAVUR ARASINDA KALAN BİR HUSUS...

BOŞVERİN. NASOLSA CEHENNEMDE ÇAYIR ÇAYIR YANICAK KAFİR...

AVNİ

OĞUZ ARAL

GIM! GÜFT

GIM! GIM!

MANYAK MISIN LAN SEN... YARIM SAATTİR DÖVÜYORUM, HALA NE DİYE GÜLÜYORSUN?.

PES... PES... NOOLUR ARTIK BANA GIM YAPMA AVNİ!.

GIM GIMM!

GIM GIM

Serhat Gürpınar

Aaa... Ben sizi tanıştırmayı unuttum. Bu sayın devlet başkanı... Bu da sayın Kral...

Ehh. Memnun oldum.

Bende..

Bayanlar baylar, bir dakika. Herkes burdayken bir şey açıklamak istiyoruz... Biz Macideyle nişanlandık...

OH BE, NEYDİ O, BİR GÜN ERKEKLERE BİR GÜN KADINLARA... NE ŞAHANE OLDU BÖYLE...

Nassıl olsa Maratoncuyum. Beni hayatta yakalayamaz.

CİYAAK! ÇANTAMI ÇALDIII!

ÖÖEHH, SUNA AYY, ŞUNU ÇIKARTIR MISIN? BEN HUYLANIYORUM... ACAYİP AKIN BAŞLADI... ACELE ETMELİYİM.

Serhat Gürpınar 5,91

Oğuz Gürel

Metin Açıkgöz

Kaya Karataş

Şevket Türkmen

Akın Akıncı (Ankara)

Süleyman Akikol

Alper Ocak

Oğuz Rize

Emre Özbay

Andaç Gürsoy

Vedat Savur

Doğan Akıncı(Edirne)

AVNİ
SAYI: 80
YIL: 19
1 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON